

Ana Avram
Pavel Brăila
Flaviu Cacoveanu
Camilia Filipov
Ion Grigorescu
Doina Mardari
Ciprian Mureșan
Ghenadie Popescu
Mark Verlan

11 Sep — 8 Nov

Presence does not begin with perception. Something may already be there, yet remain hidden, go unnoticed, or become intelligible only later. A gesture may take place without witnesses, an intervention may be known only through its effects, and the meaning of a work may take shape over time and through the context in which it is encountered.

The exhibition begins with the distance between the existence of something and the moment we become aware of it. The works unfold through actions, transformations, and connections that emerge gradually through proximity, memory, association, or discovery. The periphery becomes a shifting field, shaped by what enters and leaves our attention.

Ana Avram
Pavel Brăila
Flaviu Cacoveanu
Camilia Filipov
Ion Grigorescu
Doina Mardari
Ciprian Mureșan
Ghenadie Popescu
Mark Verlan

11 sep — 8 nov

Un lucru nu începe să existe doar în momentul în care îl vedem. Uneori este deja acolo, dar rămâne ascuns, trece neobservat sau devine inteligibil abia mai târziu. Un gest poate avea loc fără martori, o intervenție poate fi cunoscută doar prin efectele ei, iar sensul unei lucrări se poate construi în timp și în contextul în care este întâlnită.

Expoziția pornește de la distanța dintre existența unui lucru și momentul în care ajungem să-l observăm sau să-l înțelegem. Lucrările propun acțiuni, transformări și raporturi care nu se dezvăluie toate în același timp, ci se construiesc prin apropiere, memorie, asociere sau descoperire. Periferia devine astfel un spațiu mobil, definit de ceea ce intră și iese din câmpul atenției.